

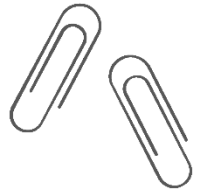
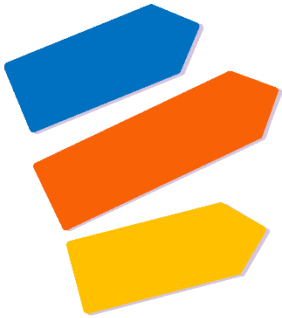


دروس دعم وتدارك عن بُعد

مراجعة شاملة في جميع المواد الأساسية

تدريب على الإنتاج الكتابي

السنة الخامسة - إنتاج كتابي



في دارك... إتهني على قراية إصغارك...



١ التخطيط المسبق لعناصر أقسام النص السردى

تأليف قصة عنوانها: " لا تُؤجل عمل اليوم إلى الغد، فإن للغد عقلاً آخر."

*1/ موضوع القصة:

أحمد تلميذ مجتهد يحب معلموه . ارتكب خطأ في عطلة العيد سبب له الكدر لأنه أخر عمل اليوم إلى الغد .

إحك الحكاية واصفا مشاعر أحمد وموقف المعلم منه .

2/ تصميم الموضوع:

* عناصر البداية:

- بداية البداية (الواجبات وضرورة احترامها).
- محبة المربين لأحمد لأجتهاده ومواظبته على أداء واجباته.
- الفروض التي أعطاها المعلم لتنجز أثناء عطلة العيد



* عناصر سياق التّحول :

- إنهماك أحمد في اليوم الأول من العطلة (دعوة عفته وأولادها لقضاء السّهرة معهم).
- إنهماكه في اليوم الثاني بزيارة جدّه و جدّته.
- تمضية معظم أوقات العطلة في القيام بالزيارات.
- قرار أحمد القيام بواجباته في اليوم الأخير من العطلة.
- مجيء عفه من سفر طويل .
- القيام بواجب الضيافة .
- دعوته للقيام بواجبات الضيافة من آن لآخر .
- إنتهاء العطلة دون القيام بالواجبات المدرسيّة.
- التوجّه إلى المدرسة.
- تقديم الفروض .
- إعتذار أحمد .
- غضب المعلم .
- خجل أحمد و أسفه .



* عناصر النهاية

- تألم أحمد وترقرق الدموع في عينيه .
- قوله : " لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد , فإن للغد عملاً آخر . "

الرّصيد اللغوي : لم يسمع يوماً أية كلمة توبيخ / يقوم بواجباته خير قيام / ينجز واجباته و يقدها في وقتها / لكنه مع الأسف / وقع في خطأ / وهكذا أمضى كامل العطلة في اللهو و الفسحة أنسته متعتها واجباته / ألقى بنفسه بين أحضان الكسل و التواكل / لكن حدث ما لم يكن في الحسبان / لم يستفّق من غفوته إلا على قرع طبول اليوم الأخير من العطلة / نهض متثاقلاً متبرّماً / فهاهو يتجرّع مرارة تقصيره

في حق دراسته / فماذا سيكون موقفه وهو ماثل أمام معلمه وقد تفتّن إلى مدى تقصيره ؟ / ... نظرات خيبة أمل سيده فيه تحرقه و تذيبه مثل أنصهار الشمعة .

