

الأساتذ : حسيب التومية	شرح نص أفي الناس أمثالي؟	السنة الأولى ثانويا
------------------------	-----------------------------	---------------------

- الشرح يكون وفقا لنظام الوحدات:

قصيدة أفي الناس أمثالي : الوحدة 1: 5 أبيات

ما هو الأسلوب الذي ورد في البيت الأول؟

الإجابة: أ- أسلوب إنشائي: هو الكلام الذي لا يحتمل تصديقا لقائله أو تكديبا

مثال: كم عمرك؟

ب - أسلوب خبري : هو الكلام الذي يحتمل التصديق أو التكذيب ( يمكن أن ترد على قائله ب صدقت

أو كذبت )

---> الكلام في العربية أحد أمرين إما إنشاء أو خبر .

أنواع الأسلوب الإنشائي:

1- إنشاء طلبي : أسلوب الأمر

لا تخرج : النهي

يا عليّ : النداء

أتمنى السفر إلى المريخ : التمني

أرجو النجاح : الترجي

كم عمرك؟ : الاستفهام

2- إنشاء غير طلبي: و الله رأيت فلانا : القسم

يالاه من منظر جميل : التعجب

نَعَمْ الولد فلان : المدح

بئس الولد فلان : الذم

الأسلوب الخبري:

• ثنائية النفي و الإثبات:

- خرجت البارحة : أسلوب خبري مثبت ( لا وجود فيه لأداة نفي)
- لم أخرج البارحة: أسلوب خبري منفي ( وجود أداة نفي)
- حضور المؤكدات أو عدمه:
- خرجت البارحة : خبر ابتدائي ( غياب المؤكدات)
- إني خرجت البارحة: خبر طلبي ( لوجود أداة واحدة للتأكيد)
- إني قد خرجت البارحة : خبر إنكاري ( هو الذي يتضمن أكثر من مؤكد واحد)
- ما هو الأسلوب الذي افتتح به الشاعر القصيدة؟
- أبى القلب إلا حب بثنة : أسلوب خبري طلبي ( تركيب الحصر)
- بم يخبر الشاعر ؟ ما موضوع الخبر؟
- يخبر الشاعر بأن القلب يحب بثينة.

---> الفصل بين الشاعر و قلبه يدل على حالة التمزق التي يعيشها الشاعر بين عقله و قلبه .

ما هي هذه الظاهرة؟ بثينة ---> بثنة : الترخيم ---> التغني بالاسم / التودد

- تركيب الحصر : إلا حب / لم ... سواها: الوفاء / الالتزام ( ميزة أساسية من ميزات الغزل البدوي)
- > إن ذكر جميل بن معمر لاسم حبيبته بثينة في شعره يمثل السبب الذي جعل القبيلة تمنع زواجه منها
- و زوجت من رجل آخر ( هذه من عادات القبائل البدوية العربية)

- حب القلب بثنة لا يجدي : لا جدوى من هذا الحب إشارة إلى أنه لن يتوج بالوصل و لن يكلل بالزواج ( حب

مستحيل)

- <--- يعبر الشاعر عن آلامه و يأسه من وصل حبيبته : الحب البدوي هو حب مستحيل في طريقه الأشواك
- : يقترن التعبير عن الحب بالتعبير عن الحزن و الألم في قصائد العشاق البدويين : الأجواء السوداوية كثير حضورها في قصائد العشاق البدويين.

- روعي / روحها : معجم الروح : تأكيد أن علاقة الحب التي تجمع بين الطرفين علاقة روحية و ليست بالجسدية : محبة طاهرة نقية.

- معجم قبل / من بعد / في / أصبح / إذا ... معجم زمني

- <--- حب أزلي ( من قبل الولادة ) و أبدي ( يتواصل إلى ما لا نهاية ) تؤكد عمق الروابط التي تجمع بين المحبين.

- المراحل الزمنية التي ذكرها جميل لحبه تحيل إلى قصة الإنسان ( التشخيص ) تزيين المعنى ( صورة الحب )
- > صور الشاعر طبيعة علاقته بحبيبته بثينة فبين أنها علاقة تقوم على الالتزام و الوفاء وهي محبة روحية تتحدى العوائق و العراقيل.

## الوحدة 2:

- حضور طرف ثان هو اللائم

- تم تحديد هذا اللائم : أخ / ذو قرابة / حبيب / نصوح <--- العلاقة بين الطرفين علاقة قرابة نفسية

## الأساليب في كلام اللائم:

- أفق : أسلوب إنشائي هو الأمر: أفاد الأمر معنى النصيح و الإرشاد
- حتى متى أنت... ؟ الاستفهام : التعجب / الحيرة
- <---- كلام الناصح يدل على الوضع السيئ الذي يعيشه جميل فحالته تستدعي الشفقة.

- رد جميل:

- معجم القضاء : قضى / الله / رد
- الاستفهام الانكاري: هل في ما قضى الله من رد؟

-----> يعبر جميل عن عجزه عن الانصراف عن حب بثينة والكف عنه لأن محبته لها قضاء من عند الله وقدر.

- لج / ميثاق / يوف / العهد : معجم العهود و المواثيق : الحب يقوم على الالتزام والوفاء

- الواشون : الطرف المعرقل / الذي يسعى إلى إفساد العلاقة بين المحبين. : معجم الوشاة و الرقباء ----

< كثيرا ما يحضر هذا الطرف في قصائد الغزل عند البدويين في ضوء طبيعة البيئة المحافظة.

- أفي الناس أمثالي ...؟ يقارن علاقة حبه ببثينة ببقية علاقات العشاق : يتحدث الشاعر عن فرادة حبه و

فرادة معاناته : يتغنى الشاعر بعذاباته في الحب ويستعذّبها.

البناء / الوسيلة الفنية ( كيف قيل؟ ) ---> المعنى : المقاصد أي المعنى

TADRIS.TN

