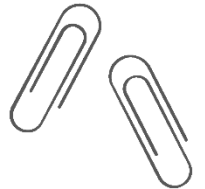
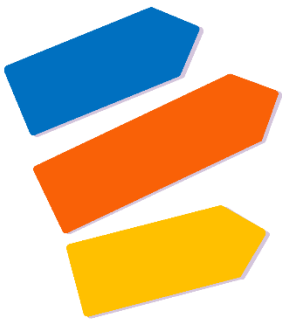




دروس دعم وتدارك عن بُعد

مراجعة شاملة في جميع المواد الأساسية

تدريب إنتاج كتابي
السنة السادسة - إنتاج كتابي



في دارك... إتهني على قراية إصغارك...



السند والتعليمة / المعطى والمطلوب

الموضوع : إنتقلَ إلى مدرستكم تلميذٌ جديدٌ جمَعْتَك بهِ
علاقةٌ صداقةٍ حميمةٍ بسببِ الجوارِ و الدراسةِ لكنَّ أمَّك
دأبتُ تنهاك عن مخالطتهِ فدافعت عن صداقتكما .

إحكِ ما حصلَ واصفًا صديقك ناقلاً ما دارَ بينك وبين
أمك. ذاكراً ما آلَ إليه الأمرُ في النهايةِ.

1/ ضع علامة x أمام كلِّ عنصرٍ ورد بالمعطى وعلامة -

أمام كلِّ عنصرٍ ورد بالمطلوب:

-	إحكِ ما حصل.
x	دأبتُ أمك تنهاك عن مخالطتهِ .
-	صف صديقك .
x	إنتقلَ إلى مدرستكم تلميذٌ جديدٌ .
-	أنقلُ ما دارَ بينك وبين أمك .
x	نشأتُ بينك وبين الطفلِ صداقةٌ حميمةٌ.
-	أذكرُ ما آلَ إليه الأمرُ .
x	دافعت عن صديقك.



2 / أَشْطَبُ الْأَفْكَارِ الدَّخِيلَةُ وَاجْعَلِ النَّصَّ يَحْتَرَمُ
الْمَعْطَى وَالْمَطْلُوبُ ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهُ.

صِرْنَا رَفِيقَيْنِ حَمِيمَيْنِ بَعْدَ أَنْ جَمَعَتْنَا أَسْوَارُ
الْمَدْرَسَةِ وَقَاعَاتُهَا وَرَبَطَتْ بَيْنَنَا رَوَابِطُ الْجَوَارِ وَالْأُخُوَّةِ /
شَجَرَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ خِلَافٌ كَادَ يَقْطَعُ مَا بَيْنَنَا مِنْ مَوَدَّةٍ
/ أَنْسْتُ بِهِ وَأَنْسَ بِي / وَوَقَعَ فِي قَلْبِي وَكَمَا يُقَالُ: «الطُّيُورُ
عَلَى أَمْثَالِهَا تَقَعُ» / كَانَ سَيِّئَ الطَّبَاعِ مَيَّالًا لِلشَّجَارِ , سَرِيعَ
الْأَنْفِعَالِ / أَسْمَرَ اللَّوْنِ , مُمْتَقِعَ الْوَجْهِ / جِسْمٌ نَحِيلٌ
أَنْحَلَهُ الْهَمُّ وَأَنْهَكَهُ الْمَرَضُ / كَانَ طِفْلاً مُمَيَّزًا كَالْبَدْرِ بِهَاءٍ
وَالْأَسَدِ أَنْطِلَاقًا / فِي عَيْنَيْهِ الْوَاسِعَتَيْنِ فِطْنَةٌ وَذَكَاءٌ / وَفِي
أُبْتِسَامَتِهِ الرَّقِيقَةِ هُدُوءٌ وَصَفَاءٌ / نَشَأْتُ بَيْنَنَا صَدَاقَةٌ
تَغَذَّتْ بِالْوَفَاءِ فَمَلَأَتْ حَيَاتَنَا بِالْهَنَاءِ / دَأَبْتُ صَدِيقَتِي مِنْ
تَوْغَرِ صَدْرِي وَتَنَعَّتُهُ بِأَبْشَعِ النُّعُوتِ مُحَاوَلَةً التَّفْرِيقِ بَيْنِي
وَبَيْنَهُ / مَشَى أَبِي إِلَى مِشْيَةِ الْمُؤَدِّبِ غَضَبَانٍ قَدْ هَدَدَ
بِالضَّرْبِ وَإِنْ لَمْ يَضْرِبْ وَخَاطَبَنِي مُتَوَعِّدًا: "إِيَّاكَ أَنْ تَغْتَرَّ
بِذَاكَ الْغَرَّ الْمَغْرُورِ." / وَفِي يَوْمٍ عُدْتُ كَعَادَتِي مُشْرِقَ
الْمُحَيَّا , بِاسِمِ الشَّجَرِ , مَثْلُوجِ الْفُؤَادِ , بَعْدَ أَنْ رَافَقْتُ
صَدِيقِي إِلَى بَيْتِهِ , فَأَعْتَرَضْتَنِي أُمِّي , وَقَدْ عَقَدْتُ حَاجِبَيْهَا



و عَبَسَ وَجْهَهَا , وَقَالَتْ بِصَوْتٍ أَجَشَّ لَمْ أَعْهَدُ : " بَتَّ
تَضْبَعُ وَقْتَكَ فِي مُجَالَسَةِ صَدِيقِكَ الْغَرِيبِ . مُنْذُ الْيَوْمِ
سَتَقْطَعُ عِلَاقَتَكَ بِهِ وَتَهْتَمُ بِدِرَاسَتِكَ . "

وَقَعَتْ كَلِمَاتُهَا عَلَى قَلْبِي وَقُوعَ السَّهْمِ , وَقُلْتُ بِصَوْتٍ
مُتَهَدِّجٍ : " لَمْ أَقْصُرْ فِي وَاجِبَاتِي يَا أُمِّي فَلِمَ تَحْرِمِينِي مِنْ
صَدِيقِي ؟ " / كَانَتْ أُمِّي تَكْرَهُهُ كُرْهًا عَمِيقًا , فَدَابَّتْ تَنْهَانِي
عَنْ مُخَالَطَتِهِ حِينَهَا أَضْفَتْ بِلَهْجَةِ الْمُتَوَدِّدِ : " الصَّدَاقَةُ
يَا أُمِّي زَهْرَةٌ بَيَضَاءُ تَنْبُتُ فِي الْقَلْبِ , لَا تَذُبُّ وَلَا تَمُوتُ . هِيَ
غِذَاءٌ لِلرُّوحِ , فَهَلْ يَحْيَا كَائِنٌ حَيٌّ دُونَ غِذَاءٍ ؟ أَيُّ مَعْنَى
لِحَيَاتِنَا إِنْ لَمْ يَكُنْ بِهَا صَدِيقٌ صَدُوقٌ وَخِلٌّ وَدُودٌ , لَا
يُعَادِي أَوْ يَخُونُ , صَادِقٌ فِي قَوْلِهِ , مُخْلِصٌ فِي أَفْعَالِهِ .
الْحَيَاةُ يَا أُمِّي بِلَا صَدِيقٍ كَشَجَرَةٍ بِلَا ثَمَرٍ . الْأَصْدِقَاءُ أَرْوَاحُ
نَفْسٍ تَجْعَلُنَا نَبْتَسِمُ وَنُوَاجِهُ الْكَدَرَ . " / دَغْدَغْتُ كَلِمَاتِي
الرُّكْنَ النَّيِّرَ فِي قَلْبِ أُمِّي فَكَانَ رَدُّهَا كَلَامًا مُفْعَمًا طَيِّبَةً
وَ حَنَانًا : " وَأَنِّي لِي أَنْ أَحْرِمَكَ نُكْهَةَ الْحَيَاةِ وَ طُمَأْنِينَةَ
النَّفْسِ , وَلَكِنْ لَا إِفْرَاطَ وَلَا تَفْرِيطَ . كُونَا مَعًا فِي السَّرَّاءِ
وَالضَّرَّاءِ وَعَانِقَا الْأَنْجُمَ . "

