

الشعر الجاهليّ

السّنة الثّانية ثانويّا



في دارك... إتهمني على قرايت إصفاك



www.Tadris.TN



55.635.666



26.222.159



□ الأهداف:

- ❖ تبين بنية القصيدة الجاهليّة و خصائصها الفنيّة.
- ❖ التّعرّف إلى أهمّ الأغراض و الموضوعات المكوّنة للقصيدة الجاهليّة.
- ❖ استخلاص القيم و ملامح المجتمع الجاهليّ.
- ❖ إبداء الرّأي في ذلك.

□ المدوّنّة:

- ✓ إحدى المعلّقات.
- ✓ مختارات من الشّعْر الجاهليّ في أغراض و موضوعات مختلفة.



في دارك... إتهنّي عليّ قرايت إصغارك



تعريف الشعر الجاهلي:

- الشعر الجاهلي هو الشعر الذي قيل في فترة الجاهلية (الفترة التي سبقت ظهور الإسلام)
- لا وجود لجزم في ما يخص ظهور الشعر الجاهلي ويشير الجاحظ : أما الشعر العربي فحديث الميلاد صغير السن ، أول من نهج سبيله وسهل الطريق إليه امرؤ القيس بن حجر ومهلل بن ربيعة .. فإذا استظهرنا الشعر وجدنا له - إلى أن جاء الله بالإسلام - خمسين ومائة عام ، وإذا استظهرنا بغاية الاستظهار فمائتي عام .
- يعود هذا الاختلاف إلى عدم التدوين في الفترة الجاهلية (ثقافة المشافهة).



قيمة الشعر و الشاعر :

➤ وعي العرب القدامى بقيمة الشعر و يعود ذلك إلى إيمانهم بوظيفته و أثره :

يقول ابن رشيق القيرواني في كتاب العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده: كانت القبيلة من العرب إذا نبغ فيها شاعر أتت القبائل فهنّأتها، وصنعت الأطعمة، واجتمع النساء يلعبن بالمزاهر، كما يصنعون في الأعراس، ويتباشرون الرجال والولدان؛ لأنه حماية لأعراضهم، وذّب عن أحسابهم، وتخليد لمآثرهم، وإشادة بذكرهم. وكانوا لا يهنئون إلا بغيّام يولد، أو شاعر ينبغ فيهم، أو فرس تنتج.



المعلّقات:

❖ هي مجموعة من القصائد التي عدّت من قبل الرّواة من أجود ما قيل في الجاهليّة. (قيل إنّ حمّاد الرّاوية هو من سمّاها بالمعلّقات السّموط

■ سمّيت كذلك لأنه يروى أنها علقت على باب الكعبة

■ سمّيت بالمذهّبات لأنه قيل أنها كتبت بماء الذهب

■ سمّيت بالقصائد الطّوال نظرا لطولها (يعدّ ذلك علامة على براعة الشّاعر)

❖ يوجد اختلاف حول عدد هذه المعلّقات :

■ الزّوزني عدّها سبع معلّقات : امرؤ القيس بن حجر الكندي / طرفة بن العبد / عنتره بن شدّاد

زهير بن أبي سلمى / عمرو بن كلثوم / الحارث بن حلّزة اليشكري / لبيد بن ربيعة

■ ابن الخطيب التّبريزي اعتبرها عشرة معلّقات (شرح المعلّقات العشر المذهّبات) وقد أضاف

التّبريزي الأعشى و عبيد بن الأبرص و النّابغة الذّبياني



أغراض الشعر الجاهلي:

- ❖ الغرض هو المعنى الأساسي الذي من أجله كتبت القصيدة
- ❖ تنوعت أغراض الشعر الجاهلي : الفخر / المدح / الحكمة / الهجاء
- يقول بن رشيق إنّ الشعر مدح أو هجاء

□ المعاني الشعرية :

- ❖ هي تلك المعاني التي يسوقها الشاعر ضمن غرض معين : ضمن الفخر قد يبرز الشاعر بلاءه في ساحة المعركة / كرمه / العفة
- ❖ ما يميّز الشعر الجاهلي تنوع الأغراض : قد تكون القصيدة في الفخر والمدح مثلاً....

