

## إنتاج كتابي

**الموضوع :** شَاهَدْتُ ذَاتَ مَرَّةٍ عِرَاكًا : حَيَوَانٌ يُدَافِعُ عَنْ صِغَارِهِ , فَأَنْبَهَزَتْ وَ تَعَلَّمَتْ دَرْسًا .

إِرَوْ مَا حَدَّثَ وَاصِفًا مَا شَاهَدْتُ.

عناصر المعطى	عناصر المطلوب	نمط الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مشاهدة عراك حيوان يُدافع عن صغاره .</li> <li>- الانبهار .</li> <li>- تَعَلَّمَ دَرْسٍ .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- رواية الحادثة.</li> <li>- وصف ما شاهدت</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نص سردي وصفي</li> </ul>

عناصر البداية	عناصر سياق التحوّل	عناصر وضع الختام
<ul style="list-style-type: none"> <li>- متى ؟ في فصل الربيع .</li> <li>- أين ؟ في الحديقة.</li> <li>- من ؟ الراوي</li> <li>- لماذا ؟ الذهاب في نزهة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الحدث القادح : رُؤْيَا عِرَاكٍ بَيْنَ حَيَوَانَيْنِ أَحَدُهُمَا يُدَافِعُ عَنْ صِغَارِهِ ( العصفورة الأم و الثعبان )</li> <li>- وصف أعمال العصفورة الأم و أَسْتِمَاتَتْهَا فِي الدَّفَاعِ عَنْ صِغَارِهَا .</li> <li>--- وصف غضب الأم واضطرابها وخوفها.</li> <li>- وصف شجاعة الأم وعدم استسلامها.....</li> <li>- وصف المعركة: الثعبان يدنو و يَنْسَابُ مُلْتَقًا بِجَذَعِ الشَّجَرَةِ / العصفورة تنقضّ عليه تنقره نقراتٍ حَادَّةٍ / الثَّعْبَانُ يَمْدُّ لِسَانَهُ وَ يَنْفَخُ فَحِيحًا مُرْعَبًا .</li> <li>تَقَدَّمَ الثَّعْبَانُ وَإِقْدَامُ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- فرار الثعبان مَهْزُومًا مَذْخُورًا .</li> <li>- تَعَلَّمَ دَرْسٍ فِي الْأُمُومَةِ : الأم لا تَأْبَهُ بِالخَطَرِ حِينَ يَتَعَلَّقُ الْأَمْرُ بِصِغَارِهَا ( العبرة).</li> </ul>



العصفورة على دَحره / الكرّ  
والفرّ / مضاعفة الجُهد /  
الزّعيق و النّعيق...

### \* رصيد لغويّ أستعين به :

- تَنَعَّقُ نَعِيقًا مُوحِشًا ثَقِيلًا يَبْعَثُ فِي النَّفْسِ الاضطراب والهلح , وفي لمح الطّرف , تسارعت حركاتها وقد جنّ جنونها , وَ أَخَذَتْ تَحُومُ بِهِ فِرْعَةً , ثُمَّ أَنْهَالَتْ عَلَيْهِ نَقْرًا .
- كَيْفَ أَوْدَعَ اللَّهُ كُلَّ هَذِهِ الْإِرَادَةِ وَالْقُوَّةَ فِي جِسْمِ هَذِهِ الْعَصْفُورَةِ الصَّغِيرَةِ ؟ أَمْ هُوَ قَلْبُ الْأُمِّ الْعَامِرِ بِالْحُبِّ وَ التَّضْحِيَةِ .
- لَا تَظْلِمَنَّ إِذَا مَا كُنْتَ مُقْتَدِرًا فَالظُّلْمُ تَرْجِعُ عُقْبَاهُ إِلَى النَّدَمِ .
- لَا تَحْقِرَنَّ صَغِيرًا فِي مُخَاصَمَةٍ , إِنَّ الْبَعُوضَةَ تُذِمِّي مُقْلَةَ الْأَسَدِ .
- لَمْ تَزَلِ الْعَصْفُورَةُ الْمُلتَاعَةُ تَصِيحُ وَ تَلْفُ بِهِ حَتَّى تَقْهَرَمَذُومًا , مَذْهُورًا .
- كَانَتْ الْأُمُّ الْمُلتَاعَةُ مَرَّةً تَنْقُرُهُ وَ مَرَّةً تَخْمِشُهُ .
- فَمَا إِنْ لَمَحَتْ صِغَارَهَا ..... حَتَّى هَوَتْ عَلَيْهِ كَالْعُقَابِ , وَصِيَا حَهَا يَمْلَأُ الْأَرْجَاءَ .
- تَوَقَّفَتِ الْأُمُّ لَحْظَةً تَسْتَجْمِعُ قُوَاهَا / كَادَتْ..... / لَمْ تَيَاسِ الْأُمُّ بَلِ أَنْدَفَعَتْ بِكَامِلِ طَاقَتِهَا / ضَاعَفَتِ الْمِسْكِينَةَ قُوَاهَا / لَمْ تَتَحَمَّلِ الْمَوْقِفَ فَأَخَذَتْ.....

